



Reglement für Kompetenznachweise an den Hochschulen der MAB

B. Besondere Bestimmungen: Hochschule für Musik

1 Bachelor of Arts in Musik

1.1 Profil Klassik

1.1.1 Aufnahmeverfahren

1.1.1.2 Aufnahmeprüfung

1.1.1.2.4 Audiodesign

Prüfungsart Aufnahmeprüfung gem. A.5.1

Ablauf Anmeldung

Bei der Anmeldung füllt der Kandidat/die Kandidatin einen detaillierten Fragebogen aus, der zur Ermittlung der bisher gemachten Erfahrungen und Kenntnisse in der Elektronischen Musik dient. Des Weiteren sollen mit der Anmeldung bereits vorliegende Arbeiten in Form von Texten und/oder Ton- und Videodokumenten (Audio-CD, CD-ROM, DVD oder VHS) sowie ein Audiogramm (Ohrenarzt oder Hörgerätegeschäft), nicht älter als sechs Monate, eingereicht werden. Ausserdem bereitet der Kandidat/die Kandidatin für die Prüfung den Vortrag eines live-elektronischen Werks vor (eigene Komposition, Werk aus der Literatur der Live-Elektronik oder eine Improvisation; Dauer: fünf bis zehn Minuten). Aufgrund des ausgefüllten Fragebogens und der eingereichten Arbeiten kann die/der Hauptfachdozierende dem Kandidaten/der Kandidatin bei Nichteignung von der Teilnahme an der Aufnahmeprüfung abraten.

Hauptfachprüfung

Die Hauptfachaufnahmeprüfung besteht in einer Aufbau- und Vorbereitungszeit von je einer Stunde Dauer und in einer Präsentation von 30 Minuten Dauer.

- Aufbau: Aufgrund des ausgefüllten Fragebogens und nach Absprache mit der/dem Hauptfachdozierenden soll der Kandidat/die Kandidatin am Prüfungstag im Elektronischen Studio sein/ihr für die Prüfung benötigtes Hardware-Setup innerhalb maximal einer Stunde aufbauen.
- Vorbereitung: Während der Vorbereitungszeit (eine Stunde) löst der Kandidat/die Kandidatin dort eine ihr/ihm gestellte Aufgabe aus den Bereichen Sound-Design/Vertonung, Realisation oder Improvisation.
- Die mündliche Prüfung besteht aus:
 - Vorführung der gelösten Aufgabe
 - Vorspiel der vorbereiteten musikalischen Präsentation (Komposition, Improvisation usw.)
 - Eignungsgespräch mit der Prüfungskommission und der/dem Hauptfachdozierenden

Bewertung Die Bewertung erfolgt durch die Prüfungskommission, bestehend aus Hauptfachdozierender/m, LeiterIn des Elektronischen Studios und einem Mitglied der Hochschulleitung.

Die Ergebnisse der Aufnahmeprüfung werden schriftlich bekannt gegeben.

Organisation Studiengangsleitung, Sekretariat

V090906