



Reglement für Kompetenznachweise an den Hochschulen der MAB

B. Besondere Bestimmungen: Hochschule für Musik

1 Bachelor of Arts in Musik

1.1 Profil Klassik

1.1.2 Pflichtfachprüfungen

1.1.2.2 Hauptfachspezifische Pflichtfächer

1.1.2.2.10 Piccolo (Hauptfach Querflöte)

Prüfungsart	Pflichtfachprüfung gem. A.5.4 und A.11.2.3d
Zeitpunkt	In der Regel am Ende des letzten BA-Studiensemesters
Ablauf	Dauer: ca. 20 Minuten; gespielt werden sollen:

Vier Orchesterstudien aus folgenden Werken:

- Bartók: Konzert für Orchester
- Beethoven: 9. Symphonie
- Berlioz: Symphonie Fantastique
- Bizet: *Carmen*
- Britten: *The Young Persons Guide*
- Delibes: *Coppélia*
- Dukas: *L'apprenti Sorcier*
- Hindemith: *Nobilissima Visione*
- Kodály: *Galanta, Marosszek, Pfau*
- Mozart: *Zauberflöte*
- Ravel: *Boléro, Ma Mère l'Oye, Daphnis*, Klavierkonzert
- Rimskij-Korsakov: *Scheherazade*
- Rossini: *Semiramis, Diebische Elster*
- Schönberg: *Pierrot Lunaire*
- Šostakovič: Symphonien 6, 7, 8, 10
- Stravinskij: *Feuervogel*
- Čaikovskij: 4. Symphonie
- Verdi: *Otello*

Zwei der folgenden Werke (andere nach Absprache):

- Vivaldi: Konzert C-Dur RV 443, daraus 1. und 2. Satz oder 2. und 3. Satz
- Mozart: Flötenkonzert G- oder D-Dur, daraus 2. Satz
- Telemann: Fantasie
- Bach: Sonate, daraus zwei Sätze
- Isang Yun: Etüden für Flöten solo 1974, daraus Allegro
- Franco Donatoni: *Nidi*
- Eine Etüde von Anderson, Karg-Elert, Paganini, Yun ...

Bewertung	Das Benotungssystem ist unter A.15 festgelegt. Die Bewertung erfolgt durch die Prüfungskommission. Der/die Dozierende reicht fristgerecht ¹ eine Vorschlagsnote ein, die gemäss A.13 in die Bewertung einbezogen wird.
-----------	---

Organisation Sekretariat

V090825

¹ Allfällige Fristen werden von der Studiengangsleitung kommuniziert.