



Reglement für Kompetenznachweise an den Hochschulen der MAB

B. Besondere Bestimmungen: Hochschule für Musik

1 Bachelor of Arts in Musik

1.1 Profil Klassik

1.1.2 Pflichtfachprüfungen

1.1.2.2 Hauptfachspezifische Pflichtfächer

1.1.2.2.8 Kontrapunkt (Hauptfach Musiktheorie)

Prüfungsart	Diplomprüfung gem. A.5.6 und A.11.2.3d
Zeitpunkt	In der Regel am Ende des letzten BA-Studiensemesters
Ablauf	<u>Schriftliche Prüfung</u> (Dauer: drei Stunden) Drei Satzübungen aus den Stilbereichen des 15. bis 18. Jh. Beispiele: <ul style="list-style-type: none">• Cantus-firmus-Satz• Kanon• Bicinium• Inventionseröffnung• Invention• kontrapunktischer Suitensatz• Fugenexposition• etc. <u>Mündliche Prüfung</u> (Dauer: 30 Minuten, Vorbereitung: 60 Minuten) <ul style="list-style-type: none">• Analyse von Literaturbeispielen vom 14. Jh. bis zur Gegenwart mit Schwerpunkt 15./16. Jh.: stilistische, kompositorische, satztechnische Aspekte etc.• Darstellung kontrapunktischer Vorgänge am Klavier
Bewertung	Das Benotungssystem ist unter A.15 festgelegt. Schriftliche und mündliche Prüfung werden durch die Prüfungskommission bewertet. Der/die Dozierende reicht fristgerecht ¹ eine Vorschlagsnote ein, die gemäss A.13 in die Bewertung einbezogen wird. Für die Gesamtnote im Fach Kontrapunkt zählen die Noten von schriftlicher und mündlicher Prüfung zu je 50 Prozent.
Organisation	Dozierende/r, Studiengangsleitung, Sekretariat V090831

¹ Allfällige Fristen werden von der Studiengangsleitung kommuniziert.