



## Reglement für Kompetenznachweise an den Hochschulen der MAB

---

### B. Besondere Bestimmungen: Hochschule für Musik

#### 1 Bachelor of Arts in Musik

##### 1.1 Profil Klassik

##### 1.1.4 Dispensprüfungen

---

#### 1.1.4.1 Instrumentenkunde

Prüfungsart	Dispensprüfung gem. A.5.7 und A.11.2
Zeitpunkt	In den ersten Wochen nach Beginn eines neuen Kurses
Ablauf	Dauer: ca. zwei Stunden  Die Prüfung besteht aus drei Teilen: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Übungen zu transponierenden Instrumenten</li><li>2. Fragen zur Instrumentensystematik</li><li>3. (grösster und wesentlicher Teil) Aufsatz zu einem frei gewählten <b>instrumentenkundlichen</b> Thema (z. B. „Die Geschichte ...“ oder Akustik oder Bauweise oder Technik oder Ästhetik usw. „... eines Instruments“; „Das Gamelanorchester“; „Die Instrumente der Barockzeit“, „Die Entwicklung des Symphonieorchesters aus instrumentaler Sicht“ usw.)</li></ol> Ad 3: Das gewählte Thema darf nicht die Instrumentenfamilie betreffen, zu der das Hf-Instrument des Kandidaten/der Kandidatin gehört (analog dazu dürfen sich die SängerInnen nicht mit der Stimme u. ä. befassen). Die Wahl des Themas soll mit der/dem Dozierenden im Vorfeld abgesprochen werden.  Mitzubringen ist Schreibzeug, genug Papier für den Aufsatz, Notenpapier
Bewertung	Das Benotungssystem ist unter A.15 festgelegt. Die Dispensprüfung kann auch nur mit bestanden/nicht bestanden bewertet werden. Die Bewertung der Dispensprüfung erfolgt durch die/den Dozierende/n.
Organisation	Dozierende/r

#### 1.1.4.2 Musikalische Akustik

Prüfungsart	Dispensprüfung gem. A.5.7 und A.11.2
Zeitpunkt	In den ersten Wochen nach Beginn eines neuen Kurses
Ablauf	Dauer: eine Stunde  Schriftliche Prüfung, es können sämtliche Materien, die im verfügbaren Skript behandelt werden, abgefragt werden.
Bewertung	Das Benotungssystem ist unter A.15 festgelegt. Die Dispensprüfung kann auch nur mit bestanden/nicht bestanden bewertet werden. Die Bewertung der Dispensprüfung erfolgt durch die/den Dozierende/n.
Organisation	Dozierende/r

### 1.1.4.3 Musiklehre

Prüfungsart	Dispensprüfung gem. A.5.7 und A.11.2
Zeitpunkt	In den ersten Wochen nach Beginn eines neuen Kurses
Ablauf	Dauer: eine Stunde  Ausfüllen eines Tests mit Fragen aus dem ganzen Musiklehrstoff vor oder in der ersten Lektion des Kurses
Bewertung	Das Benotungssystem ist unter A.15 festgelegt. Die Dispensprüfung kann auch nur mit bestanden/nicht bestanden bewertet werden. Die Bewertung der Dispensprüfung erfolgt durch die/den Dozierende/n.
Organisation	Dozierende/r

### 1.1.4.5 Recherche Musik

Prüfungsart	Dispensprüfung gem. A.5.7 und A.11.2
Zeitpunkt	Nach individueller Vereinbarung
Ablauf	Klausur mit Aufgabendossier, das innerhalb von maximal drei Stunden bearbeitet werden muss, und das auf ein musikalisches Werk fokussiert Fragen zu Bestandsnachweisen, Quellen, Sekundärliteratur und nach einem interdisziplinären Aspekt enthält
Bewertung	Das Benotungssystem ist unter A.15 festgelegt. Die Dispensprüfung kann auch nur mit bestanden/nicht bestanden bewertet werden. Die Bewertung erfolgt durch die/den Dozierende/n.
Organisation	Zuweisungsentscheid durch die Studiengangsleitung

### 1.1.4.6 Musikgeschichte 1

Prüfungsart	Dispensprüfung gem. A.5.7 und A.11.2
Zeitpunkt	In den ersten Wochen nach Beginn eines neuen Kurses
Ablauf	Schriftliche Klausur von hundert Minuten Dauer. Geprüft werden sowohl Wissens-, Verständnis-, als auch Kontextfragen zum Stoff der chronologisch aufgebauten Vorlesung Musikgeschichte 1.
Bewertung	Das Benotungssystem ist unter A.15 festgelegt. Die Dispensprüfung kann auch nur mit bestanden/nicht bestanden bewertet werden. Die Bewertung erfolgt durch die/den Dozierende/n.
Organisation	Zuweisungsentscheid durch die Studiengangsleitung

V111010