



## Reglement für Kompetenznachweise an den Hochschulen der MAB

---

### B. Besondere Bestimmungen: Hochschule für Musik

#### 1 Bachelor of Arts in Musik

##### 1.1 Profil Klassik

##### 1.1.5 Hauptfachprüfungen

##### 1.1.5.1 Bachelorprojekt

---

### 1.1.5.1.3 Schulmusik II

Prüfungsart Diplomprüfung gem. A.5.6 und A.11.2.3d

Zeitpunkt Am Ende des letzten BA-Studiensemesters

Ablauf Die Studierenden des Studiengangs SM II A und SM II C absolvieren das Bachelorprojekt im Rahmen des Hauptfachstudiums (s. B.1.1.5.1.2 resp. Wegleitung des Musikwissenschaftlichen Instituts der Universität Basel).

Studierende des Studiengangs SM II B mit Hauptfach Chorleitung absolvieren folgende Prüfungsteile:

- Einsingen/Stimmbildung (Dauer: 10 bis 15 Minuten)
- Probe mit Prima Vista-Stück (Dauer: 20 Minuten, Vorbereitungszeit: 30 Minuten)
- Konzert mit eigenem Chor (Dauer: minimal 20 bis maximal 30 Minuten)  
Repertoireauswahl: frei, dem oberen Schwierigkeitsgrad des eigenen Chores angepasst
- Programm<sup>1</sup>

**Kolloquium** (Dauer: zehn Minuten, Auswahl möglicher Fragestellungen)

- Dirigiertechnik
- Methodik
- Stimmbildung

Bewertung Das Benotungssystem ist unter A.15 festgelegt.

Die Bewertung erfolgt durch die Prüfungskommission.

Der/die Hauptfachdozierende reicht fristgerecht<sup>2</sup> eine Vorschlagsnote ein, die gemäss A.13 in die Bewertung einbezogen wird.

Bewertungsschlüssel für das BA-Projekt SM II B:

Für die Gesamtnote Einsingen/Probe/Konzert/Kolloquium zählen das Einsingen und das Kolloquium je zu einem Teil (10 Prozent), die Probe mit dem Prima Vista-Stück zu zwei Teilen (20 Prozent) und das Konzert mit eigenem Chor zu sechs Teilen (60 Prozent).

Für die Gesamtnote des BA-Projekts zählt die Gesamtnote Einsingen/Probe/Konzert/Kolloquium zu vier Teilen (80 Prozent) und die des Programms zu einem Teil (20 Prozent).

---

<sup>1</sup> Siehe hierzu auch B.1.1.5.1.2.

<sup>2</sup> Allfällige Fristen werden von der Studiengangsleitung kommuniziert.

Organisation Studiengangleitung, Sekretariat; der eigene Chor und der Ort des Prüfungskonzerts werden durch die Studierenden organisiert.

V111010