



Reglement für Kompetenznachweise an den Hochschulen der MAB

B. Besondere Bestimmungen: Hochschule für Musik

- 1 Bachelor of Arts in Musik
 - 1.2 Profil Jazz
 - 1.2.3 Pflichtfachprüfungen
-

1.2.3.10 Tonsatz

Prüfungsart	Pflichtfachprüfung gem. A.5.4 und A.11.2.2
Ablauf	<p>Der Tonsatzunterricht wird als Klassenunterricht und als Kleingruppenunterricht erteilt. Während im Klassenunterricht die schriftliche Ausarbeitung gestellter Aufgaben im Mittelpunkt steht, bildet die Arbeit am Klavier den Schwerpunkt des Unterrichts mit den kleineren Gruppen. Entsprechend erfolgt die Bewertung der Leistungen der/des Studierenden auf zweierlei Weise:</p> <ul style="list-style-type: none">• Über das Jahr hinweg müssen die Studierenden jeweils drei Hausarbeiten schreiben, die in ihren Anforderungen dem Stand des Klassenunterrichts entsprechen. In der Regel handelt es sich dabei um Aufgaben aus dem folgenden Bereich (die Aufgaben werden je nach Stand des Unterrichts auch gemischt):<ul style="list-style-type: none">• Vierstimmige Ausarbeitung einer gegebenen Harmoniefolge• Selbstständige stilgerechte Harmonisierung gegebener Melodien, Bässe oder Randstimmensätze• Harmonisierung und stilgerechte Instrumentation/Klavierbegleitung• Anfertigen einer Stilkopie (vollständig eigene Komposition) <p>Jede Arbeit wird einzeln bewertet.</p> <ul style="list-style-type: none">• Eine Erfahrungsnote der/des Dozierenden, die die Leistungen und das Engagement eines Studenten in den kleinen Gruppen wiedergibt. Hier ist natürlich die Vorkenntnis der/des Studierenden am Klavier zu berücksichtigen.
Bewertung	Die Abschlussnote setzt sich zusammen aus den Noten der drei Hausarbeiten und der Erfahrungsnote. Jede der vier Teilnoten wird gleich gewichtet.
Organisation	Dozierende

V090122