



Reglement für Kompetenznachweise an den Hochschulen der MAB

B. Besondere Bestimmungen: Hochschule für Musik

- 1 Bachelor of Arts in Musik
 - 1.2 Profil Jazz
 - 1.2.3 Pflichtfachprüfungen
-

1.2.3.11 Werk- und Improvisationsanalyse

Werk- und Improvisationsanalyse I

Prüfungsart	Pflichtfachprüfung gem. A.5.4 und A.11.2.2 gegen Ende des Studienjahrs
Ablauf	<p>Mündlicher Vortrag von ca. 45 Minuten Dauer zu einem selbst gewählten Thema. Die Themenwahl orientiert sich an Musikern/Bands, die eine bestimmte Fragestellung besonders kräftig hörbar machen. Dieses untersuchende Projekt beinhaltet Fragen, die für uns als Musiker wesentlich sind und innere Beteiligung auslösen.</p> <p>Die Themenwahl soll frühzeitig angedacht und die Realisierbarkeit sowie die Medienwahl mit der/dem Dozierenden vorher besprochen werden. Die Menge der „Information-Bits“ der Analyse soll in einem Rahmen bleiben, der einen sinnlichen, musikalischen, instrumentalen, stimmlichen Nachvollzug möglich macht. Die Balance zwischen Musikbeispielen, Vortrag und Erfahrungsteil müssen ausgewogen sein.</p> <p>Die Quellenangaben der Texte und Musikbeispiele müssen schriftlich festgehalten und in Klassengrösse kopiert werden.</p> <p>Die Klasse kann einbezogen werden in: Experimente, Beispiele zum Klingen bringen, Erfahrungen (z. B. singend) vermitteln, Brainstormings usw.</p> <p>Der Vorbereitungsaufwand sollte sich ungefähr im Rahmen von drei Stunden bewegen. Das Projekt darf in der Entstehung scheitern! In diesem Falle sollte der Vortrag das Scheitern dokumentieren und den ursprünglichen Impuls darstellen.</p>
Bewertung	<p>Die Bewertung erfolgt durch die/den Dozierende/n nach folgenden Kriterien:</p> <ul style="list-style-type: none">• Formale Vorgaben• Stimmigkeit und Dichte des Themas• Sprachliche Ausdrucksfähigkeit• Mediengebrauch• Analysen-Tiefe <p>Die Note zählt 50 Prozent der Abschlussnote des viersemestrigen Kurses.</p>
Organisation	Dozierende

Werk- und Improvisationsanalyse II

Prüfungsart	Abschlussprüfung gem. A.5.4 und A.11.2.2 gegen Ende des Studienjahrs
Ablauf	<p>Schriftliche Arbeit zu einem während des Studienjahrs behandelten Thema wie z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kompositionsanalyse in grafischer und schriftlicher Form oder• Komposition in Lead-Sheet-Notation unter vorgegebenen Kriterien <p>Das Thema wird vier Wochen vor Abgabetermin bekannt gegeben.</p>

Bewertung Die Bewertung erfolgt durch die/den Dozierende/n, verbunden mit einem schriftlichen Feedback. Die Note zählt 50 Prozent der Abschlussnote des viersemestrigen Kurses.

Organisation Dozierende

V090203