



Reglement für Kompetenznachweise an den Hochschulen der MAB

B. Besondere Bestimmungen: Hochschule für Musik

- 1 Bachelor of Arts in Musik
 - 1.2 Profil Jazz
 - 1.2.3 Pflichtfachprüfungen
-

1.2.3.12 Jazzgeschichte

Basiskurs und Vertiefung

Prüfungsart	<p>Schriftliche Pflichtfachprüfungen gem. A.5.4 und A.11.2.2 jeweils am Ende des ersten (Jazzgeschichte, Basiskurs) und vierten (Jazzgeschichte, Vertiefung) Studiensemesters (inkl. Erkennens von Musikbeispielen)</p> <p>Die Prüfungen beziehen sich auf den Stoff, der im Unterricht vermittelt wird und der durch individuelle Lektüre (die Studierenden erhalten Fotokopien und werden auf Web-Links aufmerksam gemacht) vertieft werden kann.</p>
Ablauf	<p>Einen Hauptteil beider Prüfungen bildet das Erkennen von Musikbeispielen, die es in einem zweiten Schritt im Kontinuum der Jazz-Evolution zu verorten gilt. Es wird erwartet, dass die Studierenden in der Lage sind, herausragende Jazz-Stilisten und bahnbrechende Aufnahmen zu identifizieren.</p> <p>Dazu kommen in beiden Prüfungen allgemeine Fragen zur Jazzgeschichte, die es entweder in Kurzaufsätzen oder in Stichworten zu beantworten gilt. Dabei sollen nicht einfach nur Fakten abgefragt werden; es soll auch geprüft werden, ob die Studierenden in der Lage sind, Zusammenhänge zu erkennen und ob sie über ein ästhetisches Differenzierungsvermögen verfügen.</p>
Bewertung	<p>Die Bewertung erfolgt durch die/den Dozierende/n in einem zweistufigen Verfahren. Zuerst gibt es eine Note für den Teil mit den Musikbeispielen (eine Punktetabelle bildet die Grundlage für die Notenskala). Danach werden die Antworten zu den allgemeinen Fragen ausgewertet. Schliesslich wird der Schnitt aus beiden Teilen, welche gleich gewertet sind, errechnet.</p> <p>Die Prüfungen des Basiskurses und der Vertiefung werden voneinander unabhängig bewertet.</p>
Organisation	Durch die Dozierenden

V081223