



Reglement für Kompetenznachweise an den Hochschulen der MAB

B. Besondere Bestimmungen: Hochschule für Musik

3 Master of Arts in Musikpädagogik

3.1 Profil Klassik

3.1.2 Schulmusik II

3.1.2.2 Pflichtfachprüfungen

3.1.2.2.4 Chorleitung Pflichtfach (SM IIA, C, D)

Prüfungsart	Pflichtfachprüfung gem. A.5.4 und A.11.2.3d
Zeitpunkt	In der Regel am Ende des vierten MA-Studiensemesters
Ablauf	<p>Dauer: 40 Minuten</p> <p>Chorprobe (Dauer: 30 Minuten, Reihenfolge beliebig)</p> <ul style="list-style-type: none">• Kurzes Einsingen oder stimmbildnerische Einführung ins erste Stück (5 bis 10 Minuten)• Vorbereitetes Stück, sowohl für den Chor als auch für den Kandidaten/Kandidatin (10 Minuten)• Für die Kandidatin unvorbereitetes, für den Chor unbekanntes Stück (30 Minuten vor der Prüfung im Dirigierzimmer abzuholen), 10 bis 15 Minuten <p>Kolloquium (Dauer: zehn Minuten, Auswahl möglicher Fragestellungen)</p> <ul style="list-style-type: none">• Rückmeldungen zu den vorgetragenen Werken (Interpretation, Stilistik, Übersetzung, Komponist)• Allgemeine Fragen zur Repertoireliste, Fragen zu Chorliteratur allgemein (bezogen auf wichtige Komponisten, Epochen, gemischten Chor, Frauen- und Männerchor sowie wichtige Chorwerke mit Orchester). Allfällige Lücken sind individuell zu schliessen.• Probetechnik allgemein• Aspekte zur Stimmbildung (Aufbau eines Stimmbildungsprogramms, weiterführende Literatur)• Stilmerkmale des Chorklangles verschiedener Epochen, Fragen zur Aufführungspraxis• Umgang mit Rezitativen, dirigiertechnische Fragen
Bewertung	<p>Das Benotungssystem ist unter A.15 festgelegt.</p> <p>Die Bewertung erfolgt durch die Prüfungskommission.</p> <p>Der/die Dozierende reicht fristgerecht¹ eine Vorschlagsnote ein, die gemäss A.13 in die Bewertung einbezogen wird.</p>
Organisation	Studiengangsleitung, Sekretariat

V090823

¹ Allfällige Fristen werden von der Studiengangsleitung kommuniziert.