



Reglement für Kompetenznachweise an den Hochschulen der MAB

B. Besondere Bestimmungen: Hochschule für Musik

3 Master of Arts in Musikpädagogik

3.1 Profil Klassik

3.1.2 Schulmusik II

3.1.2.3 Masterqualifikation

3.1.2.3.3 Masterprojekt Instrument/Gesang SM II D Schwerpunktfach

Prüfungsart Diplomprüfung gem. A.5.6 und A.11.2.3d, hochschulöffentlich

Zeitpunkt Am Ende des letzten MA-Studiensemesters

Ablauf Dauer: 30 Minuten

Prüfungsrezital

Profilvarianten:

1. Schwerpunktfach HSM

- Stilistische Breite
- Ein Werk Zeitgenössischer Musik nach 1970
- Optionen: Kammermusik, Improvisation

2. Schwerpunktfach SCB

- Werke aus verschiedenen Stilbereichen
- Freie Auszierung od. andere improvisatorische Elemente
- Option: Kammermusik

3. Schwerpunktfach Jazz

- Ensemblevortrag von mindestens drei Stücken, auswendig, aus einer 20 Stücke umfassenden Repertoireliste; die Auswahl der zu spielenden Kompositionen wird von der Prüfungskommission bestimmt; die Repertoireliste wird vom Studierenden in Absprache mit seiner/m Dozierenden vorbereitet.
- Solovortrag einer Etüde und/oder einer Transkription

Optionen, persönlich wählbar in Absprache mit dem/der Hauptfachdozierenden:

- Programmatische Gesamtidee (unter Erfüllung des Kriteriums der stilistischen Vielfalt, s. oben)
- Kontext: Selbständiges Verfassen des Konzertprogramms inkl. erläuternden Programmtextes (s. Leitfaden).

Bewertung Das Benotungssystem ist im unter A.15 festgelegt.

Die Bewertung erfolgt durch die Prüfungskommission.

Organisation Studiengangleitung, Sekretariat

V101007