



Reglement für Kompetenznachweise an den Hochschulen der MAB

B. Besondere Bestimmungen: Hochschule für Musik

3 Master of Arts in Musikpädagogik

3.1 Profil Klassik

3.1.3 Musiktheorie

3.1.3.3 Masterqualifikation

3.1.3.3.4 Kontrapunkt

Prüfungsart Diplomprüfung gem. A.5.6 und A.11.2.3d

Zeitpunkt Am Ende des letzten MA-Studienjahrs

Ablauf Schriftliche Prüfung (Dauer: fünf Stunden)

- Kurzer vierstimmiger Motettensatz im Stile des 16. Jh. zu gegebenem Text mit vorgegebener Schlüsselkombination, vorgegebenem Modus und Anfangston der eröffnenden Stimme
- Zweistimmige Invention im Stile Bachs zu gegebenem Thema
- Eine weitere Kontrapunktübung aus den Stilbereichen des 14. bis 21. Jh. Beispiele:
 - Prolationskanon
 - Cantus-firmus-Satz
 - Choralvorspiel
 - Kanon im Stile der Klassik
 - kontrapunktische Satzübung im Stile Bartòks, im Stile Strawinskys
 - etc.

Mündliche Prüfung (Dauer: 60 Minuten, Vorbereitung: 60 Minuten)

- Analyse von Literaturbeispielen vom 14. bis 21. Jh. mit Schwerpunkt 15./16. Jh.: stilistische, kompositorische, satztechnische Aspekte etc.
- Darstellung kontrapunktischer Vorgänge am Klavier
- Kenntnis historischer Kompositionslehren und Traktate

Bewertung Das Benotungssystem ist unter A.15 festgelegt. Schriftliche und mündliche Prüfung werden durch die Prüfungskommission bewertet.

Für die Gesamtnote im Fach Kontrapunkt zählen die Noten von schriftlicher und mündlicher Prüfung zu je 50 Prozent.

Der/die Dozierende reicht fristgerecht¹ eine Vorschlagsnote ein, die gemäss A.13 in die Bewertung einbezogen wird.

Organisation Dozierende/r, Studiengangsleitung, Sekretariat

V090831

¹ Allfällige Fristen werden von der Studiengangsleitung kommuniziert.