



Reglement für Kompetenznachweise an den Hochschulen der MAB

- B. Besondere Bestimmungen: Hochschule für Musik
5 Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance
5.1 Profil Klassik
5.1.2 Chorleitung
5.1.2.1 Aufnahmeverfahren
-

5.1.2.1.2 Aufnahmeprüfung

Prüfungsart Aufnahmeprüfung gem. A.5.1

Ablauf **Teil 1: Fachspezifische Prüfung** (Dauer: ca. 45 Minuten, nicht öffentlich)

- Klavier: Blattspiel eines Chorals von Johann Sebastian Bach (auf mindestens zwei Systemen mit modernen Schlüsseln)
- Klavier: Spielen eines anspruchsvolleren Solostücks
- Klavier: Spielen einer Einzelstimme in alten Schlüsseln (Diskant-, Alt-, Tenorschlüssel) oder transponierenden Stimmen (Klarinette, Trompete, Horn)
- Singen eines Kunstliedes
- Zwei im Hinblick auf den zweiten Teil der Prüfung mit einem Vokalensemble selbst ausgewählte, selbständig vorbereitete Chorpartituren verschiedener Epochen (z. B. Madrigal, leichte Motette der Barockzeit oder ein Chorlied der Romantik) dirigieren, am Klavier realisieren, stimmenweise oder von Stimme zu Stimme singen können
- Gespräch

Teil 2: Chorprobe (Dauer: ca. 20 Minuten, halb öffentlich)

Voraussetzung: Erfolgreiches Absolvieren der fachspezifischen Prüfung (Teil 1)

- Gestalten einer Probe von ca. 20 Minuten Dauer mit einem Vokalensemble (von der HSM gestellt) anhand einer oder beider in der fachspezifischen Prüfung vorgestellter Partituren.

Bewertung Das Benotungssystem ist unter A.15 festgelegt.
Die Bewertung erfolgt durch die Prüfungskommission, bestehend aus den Hauptfachdozierenden und einem Mitglied der Hochschulleitung.

Organisation Studiengangleitung, Sekretariat

V090831