



Reglement für Kompetenznachweise an den Hochschulen der MAB

- B. Besondere Bestimmungen: Hochschule für Musik
 - 5 Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance
 - 5.1 Profil Klassik
 - 5.1.6 Liedgestaltung
 - 5.1.6.1 Aufnahmeverfahren
-

5.1.6.1.2 Aufnahmeprüfung

Prüfungsart	Aufnahmeprüfung gem. A.5.1
Ablauf	<p>Die Prüfung läuft wie folgt ab:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gesamtdauer: 40 Minuten pro Duo• Dauer des vorzubereitenden Repertoires: Mindestens 60 Minuten• Vorbereiten sind Werke aus drei verschiedenen Epochen, darunter eine Gruppe von mindestens fünf zusammenhängenden Liedern• Das Liedrepertoire soll Werke in mindestens zwei Sprachen enthalten• Für PianistInnen zusätzlich: Ein Solowerk (Dauer: mindestens zehn Minuten) und ein kurzes Prima Vista-Stück• Für SängerInnen zusätzlich: Ein kurzes, unbegleitetes Prima Vista-Stück <p>Die Prüfungskommission behält sich vor, einen kurzen, unvorbereiteten und freien Prüfungsteil einzubauen, der z. B. einen gesprochenen Text, eine kleine Improvisation oder die Arbeit an einer musikalischen Phrase beinhalten kann. Das erste Werk für das Vorspiel kann frei gewählt werden, über den Vortrag der weiteren Werke entscheidet die Prüfungskommission. Für die Aufnahmeprüfung können sich sowohl bereits bestehende Duos (Gesang und Klavier) anmelden, als auch PianistInnen und SängerInnen einzeln. Kandidatinnen, die sich einzeln anmelden, bringen eigene Partner für die Aufnahmeprüfung mit.</p>
Bewertung	Die Bewertung erfolgt durch die Prüfungskommission, bestehend aus Dozierenden für das Hauptfach Gesang, einer/m Dozierenden Klavier – Liedgestaltung sowie einem Mitglied der Hochschulleitung.
Organisation	Studiengangsleitung, Sekretariat

V090525